Краснодарский край

Усть-Лабинский район

п. Двубратский

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Шалгинбаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

«Артистикум»

Уровень образования ( класс ) 5-9 класс

Количество часов 34 часа

Учитель Сизоненко Светлана Игоревна

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2.Цели и задачи программы

3.Планируемые результаты

4. Тематическое планирование

4. 1. Тематическое планирование внеурочной деятельности 5 класса

4.2. Тематическое планирование внеурочной деятельности 6 класса

4.3. Тематическое планирование внеурочной деятельности 7 класса

4.4. Тематическое планирование внеурочной деятельности 8 класс

4.5. Тематическое планирование внеурочной деятельности 9 класса

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

**1. Пояснительная записка**

Программа «Артистику» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 5-9 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

**Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**2. Цели и задачи программы «Любительский театр и праздники»**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи, решаемые в рамках данной программы :**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- осваивать поэтапно различные виды творчества;

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;

- развивать речевую культуру, эстетический вкус;

-прививать устойчивый интерес к  литературному слову, театру, и русскому фольклору;

-воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

***Результаты первого уровня*** (***приобретение школьником социальных знаний):*** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности)***: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные:**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные:**

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* владеть основами актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
* итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Форма подведения итогов**: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**4. Тематическое планирование**

**4.1. Тематическое планирование внеурочной деятельности 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |  |
| 2. | Театральная игра | 1 | 3 |
| 3. | Культура и техника речи | 2 | 4 |
| 4. | Ритмопластика | - | 5 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 1 | 15 |
|  |  | **7** | **27** |
|  | **Итого:** | **34** | |

**4.2. Тематическое планирование внеурочной деятельности 6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |  |
| 2. | Театральная игра | 1 | 2 |
| 3. | Культура и техника речи | 2 | 2 |
| 4. | Ритмопластика | - | 6 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 1 | 17 |
|  |  | **7** | **27** |
|  | **Итого:** | **34** | |

**4.3. Тематическое планирование внеурочной деятельности 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |  |
| 2. | Театральная игра | 1 | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | 2 | 2 |
| 4. | Ритмопластика | - | 7 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 1 | 17 |
|  |  | **7** | **27** |
|  | **Итого:** | **34** | |

**4.4. Тематическое планирование внеурочной деятельности 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |  |
| 2. | Театральная игра | 1 | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | 2 | 2 |
| 4. | Ритмопластика | - | 5 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 1 | 19 |
|  |  | **7** | **27** |
|  | **Итого:** | **34** | |

**4.5. Тематическое планирование внеурочной деятельности 9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |  |
| 2. | Театральная игра |  | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | 1 | 1 |
| 4. | Ритмопластика | - | 4 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |  |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 1 | 23 |
|  |  | **5** | **29** |
|  | **Итого:** | **34** | |
|  |  |  | |

**5. Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса, осуществляемого по курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Методическое обеспечение | Количество |
|  | Литература для учителя |  |
| 1 | Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001. | 1 |
| 2 | Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001. | 1 |
| 3 | Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23). | 1 |
| 4 | Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999. | 1 |
| 5 | Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999 | 1 |
|  | Литература для обучающихся |  |
| 6 | Габбе Т.А. Быль –небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992 | 1 |
| 7 | Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе; 2 ч.- М./Просвещение, 2014 | 20 |
|  | ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ |  |
| 8 | Имена.org- популярно об именах и фамилиях http://www.imena.org |  |
| 9 | Виртуальный музей Лувр http://louvre.historic.ru |  |
| 10 | World Art - мировое искусство http://www.world-art.ru |  |
|  |  |  |
| 11 | Телевизор | 1 |
| 12 | Компьютер с выходом в Интернет | 1 |
| 13 | Аудио- и видеозаписи, презентации |  |
| 14 | Видеокамера для съёмок и анализа выступлений. | 1 |